

Congreso Nacional

Unidad Operativa de Contrataciones

ADQUISICIÓN DE OBRAS DE ARTE REALIZADO POR EL ARTISTA JUAN PABLO PISTILLI PARA LA COMISIÓN NACIONAL DE PUESTA EN VALOR

ANÁLISIS DE PRECIOS REERENCIALES

Ítem	Descripción	ESCULTOR JUAN PABLO PISTILLI			Promedio General (P)	Promedio Unitario (P)	Cantidad	Precio Total
		PRESUPUESTO						
1	Monumento Conjunto Escultórico. 155 años de la Batalla de Piribebuy y Homenaje al poncho para'i de 60 listas De hierro y acero inoxidable, según boceto. Altura: 7m x 4 de frente, con base incluida. Iluminación del conjunto escultórico y el perímetro de la explanada. Base cimiento, explanada de HºAº revestido de baldosones de canto rodado Altura: 7m x 4 de frente x 1,5 m de ancho, con base incluida.	563.100.000			563.100.000	563.100.000	1	563.100.000
TOTAL								563.100.000

Preparado por: Araceli Servin

Fecha: 22/04/2024

CP. Araceli Servin

Unidad Operativa de Contrataciones

H. Cámara de Senadores

**NOTA DE PRESUPUESTO**

[ Fecha de emisión] 13 de marzo de 2024

[Nombre o Razón Social]

**Descripción:**

**Precio con IVA**

Conjunto escultórico realizado en hierro forjado tratamiento con ácido y barniz marino, detalles en acero inoxidable, según maqueta presentada, tendrá 7 metros de altura base incluida.  
Cimiento, base y cálculo estructural.  
Traslado y montaje del monumento.

**563.100.000**

La realización de la obra se dará inicio previa confirmación del trabajo, y entrega del 50 por ciento, y la cancelación del porcentaje restante posterior a la finalización de la obra.

**Total IVA incluido: Quinientos sesenta y tres millones cien mil guaraníes.**

**563.100.000**

**Obs.:**

- A la aceptación del presupuesto favor remitirlo firmado como seña de conformidad.
- Este presupuesto es válido por un periodo de 30 días.

Saludos cordiales

**Juan Pablo Pistilli**

Cel. (595) 981 127812 – Ruc Nro. 2454020-0  
jpistilli79@gmail.com - Avda. Sacramento 3215 of. Avda. Primer Presidente  
Asunción - Paraguay





*Congreso Nacional*

DICTAMEN JURÍDICO N° 20/2024 .-

**Para:** Econ. Julio Medina, Director de la Unidad Operativa de Contratación.

**De:** Abg. Brunella María Antonella Allegretti, Asesora de la Unidad Operativa de Contratación.

**Asunto:** Precio Referencial Contratación por Vía de la Excepción "Adquisición de Obras de Arte realizado por el artista Juan Pablo Pistilli para la Comisión Nacional de Puesta en Valor y Recuperación del Patrimonio Tangible de la Historia del Paraguay".

**Fecha:** 30 de abril de 2024.

De la totalidad de los antecedentes proporcionados correspondientes a la Contratación por Vía de la Excepción "Adquisición de Obras de Arte realizado por el artista Juan Pablo Pistilli para la Comisión Nacional de Puesta en Valor y Recuperación del Patrimonio Tangible de la Historia del Paraguay"; se procede a realizar el presente dictamen.

Antecedentes:

1. Nota de fecha 22 de marzo de 2024 del Diputado Roberto González Segovia, Presidente de la Comisión Nacional de Puesta en Valor y Recuperación del Patrimonio Tangible de la Historia del Paraguay.
2. Visto bueno de la solicitud para la Contratación por Vía de Excepción para la "Adquisición de Obras de Arte" realizado por el artista Juan Pablo Pistilli
3. Dictamen Técnico N° 01/2024, remitido por el Sr. Almide Alcaraz, Director de la Comisión Nacional de Puesta en Valor y Recuperación del Patrimonio Tangible de la Historia del Paraguay.
4. Dictamen Jurídico N° 17/2024 de la Unidad Operativa de Contracciones, correspondiente a Contratación por Vía Excepción para la "Adquisición de Obras de Arte realizado por el artista Juan Pablo Pistilli para la Comisión Nacional de Puesta en Valor y Recuperación del Patrimonio Tangible de la Historia del Paraguay".
5. Resolución N° 1184 de fecha 30 de abril de 2024 POR LA CUAL SE APRUEBA EL PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES Y SE AUTORIZA LA CONTRATACIÓN POR LA VÍA DE LA EXCEPCIÓN PARA LA "ADQUISICIÓN DE OBRAS DE ARTE", DEL ARTISTA JUAN PABLO PISTILL.
6. Presupuesto del Artista Juan Pablo Pistilli.

Marco Legal:

Ley N° 7021/2022 de Suministro y Contrataciones Públicas

Que, en el Capítulo V De Procedimientos de Contratación, establece lo siguiente en su, "...Artículo 40.- Contratación por excepción.

"...Las convocantes bajo su responsabilidad podrán llevar a cabo contrataciones sin sujetarse a los tipos de procedimientos convencionales y especiales establecidos en la presente Ley, en los supuestos que a continuación se señalan:

1) Excepciones a la concurrencia autorizada:

a) El contrato sólo pueda celebrarse con una determinada persona por tratarse de obras de arte, titularidad de patentes, derechos de autor u otros derechos exclusivos..."

Que, en el Capítulo VI Estudios y requisitos previos a la convocatoria, establece lo siguiente, en su Artículo N° 42 Estimación de costos "...Las instituciones públicas deberán estimar los costos de cada contrato al momento de su planificación a fin de determinar el procedimiento de contratación correspondiente y la afectación específica a sus créditos presupuestarios.





*Congreso Nacional*

*Para la estimación de costos de los procedimientos de contratación, las instituciones públicas contemplarán toda suma necesaria que se deba erogar desde el momento de la convocatoria y durante todo el período de vigencia del contrato incluyendo el costo principal, el mantenimiento, las refacciones, los insumos para su operación y funcionamiento, los fletes, los seguros, las comisiones, los costos financieros, los tributos, los derechos, las primas y cualquier otra suma que se deba erogar como consecuencia de la contratación.*

*La estimación de costos se realizará sobre el valor de cada contrato durante todo el período de vigencia, incluidas eventuales prórrogas o ampliaciones. Para el inicio de cualquier procedimiento de contratación, las convocantes deberán contar con los estudios previos, diseños, planos, cálculos, especificaciones generales y técnicas, debidamente concluidos, con la programación, los presupuestos y demás documentos que se consideren necesarios. Los contratos en los que el diseño sea responsabilidad del contratista y los contratos llave en mano, quedan excluidos de esta obligación...*

**Decreto N° 9829/2022 Por el cual se reglamenta la Ley N.º 7021/2022 “De Suministro y Contrataciones Públicas”**

Que, en el Capítulo IV De Los Procedimientos de Contratación, Sección 3 Excepciones a la Licitación, establece lo siguiente en su **Artículo 30.- Contratación de obras de arte.**

*“...Para la adquisición o ejecución de obras de arte bajo el supuesto de excepción, se deberán documentar los siguientes aspectos:*

- a) La necesidad de la especialización para la ejecución de la obra; y,*
- b) La especialización del contratista en virtud de su saber artístico y consideración de los antecedentes demostrativos de la capacidad especial del artista para la prestación concreta que se solicita.*

*Deberá establecerse expresamente en el contrato la responsabilidad propia y exclusiva del contratista, quien actuará inexcusablemente sin relación de dependencia con la contratante...”*

Que, en el Capítulo V De los trámites de los Procedimientos de Contratación, en la Sección 1 Estudios y requisitos previos a la convocatoria, establece lo siguiente en su **Artículo 36 Estimación de costos.** *“...La estimación de costos que se realice con el fin de determinar el procedimiento de contratación y la afectación específica de los créditos presupuestarios, se realizará conforme con los criterios establecidos en la ley y las reglamentaciones emitidas por la DNCP.*

*Para la estimación de los costos, las convocantes observarán la información obtenida en los estudios de mercado y en el cálculo del costo de ciclo de vida de la contratación.*

*La DNCP emitirá directrices respecto al formato, construcción y presentación documental de los precios de referencia. Los precios obtenidos para la estimación de costos deberán ser comparables...”*

**Resolución emitida por la Dirección Nacional de Contrataciones N° 454/2024 “Por la cual se Regula la determinación de precios de precios referenciales y publicidad en los Procedimientos de Contratación en el marco de la Ley 7021/22”.**

Que, en el **Artículo 2º. Publicación de precios de referencia y sus antecedentes.** *“...Los Organismos, Entidades Descentralizadas, Sociedades Anónimas con Participación Accionaria Mayoritaria del Estado y Municipalidades deberán publicar al momento de la comunicación de los procedimientos de contratación, los Precios de Referencia de todos los lotes, ítems o sub-ítems que lo componen, independientemente al sistema de adjudicación, acompañando los documentos respaldatorios respectivos y un dictamen firmado por el responsable de la UOC en el que se detalle la metodología utilizada para la obtención de los Precios de Referencia y cualquier otra característica del mercado, de la producción, la comercialización o distribución de bienes y servicios que puedan afectar el precio de referencia “....La publicación de los Precios de Referencia y sus antecedentes es realizada a los fines de brindar mayor transparencia al Sistema de Contrataciones Públicas y no supone verificación ni aprobación por parte de la Dirección Nacional de Contrataciones Públicas. ...”*

Que, en el **Artículo 3º. Responsabilidad de las convocantes** *“...Las Convocantes son exclusivamente responsables del establecimiento de Precios de Referencia razonables tendientes a lograr contrataciones públicas que garanticen los Principios de Economía, Eficacia y Eficiencia, de conformidad a lo dispuesto en el Artículo 38 del Decreto Reglamentario N° 9823/23....”*





*Congreso Nacional*

Que, en su Anexo "Guía para la elaboración de precios de referencia para los Organismos de la Administración Central del Estado, Entidades Descentralizadas, Sociedades Anónimas en las que el estado sea socio mayoritario y Municipalidades, en las contrataciones reguladas por la Ley N° 7021/22 de Suministro y Contrataciones Públicas establece: "**Método para la Elaboración de Precios Referenciales**".

Hechos:

Que, tal como menciona el **Artículo 40.- Contratación por excepción**. "...Las convocantes bajo su responsabilidad podrán llevar a cabo contrataciones sin sujetarse a los tipos de procedimientos convencionales y especiales establecidos en la presente Ley, en los supuestos que a continuación se señalan:

1) *Excepciones a la concurrencia autorizada:*

a) *El contrato sólo pueda celebrarse con una determinada persona por tratarse de obras de arte, titularidad de patentes, derechos de autor u otros derechos exclusivos...*"

A fin de la elaboración del análisis de los precios referenciales, por lo señalado precedentemente para la obtención del precio referencial se procedió a la solicitud y elaboración de presupuesto de la cotización remitida por el artista JUAN PABLO PISTILLI. El criterio por el cual ha optado esta Unidad Operativa de Contracciones en cuanto al Método de Elaboración de Precios Referenciales es el señalado en la *Guía para la elaboración de precios de referencia para los Organismos de la Administración central del Estado, Entidades Descentralizadas, Sociedades Anónimas en las que el estado sea socio mayoritario y Municipalidades, en las contrataciones reguladas por la Ley N° 7021/22 de Suministro y Contrataciones Públicas*. emanada de la Dirección Nacional de Contrataciones Públicas por *Resolución N° 454/2024 "POR LA CUAL SE REGULA LA DETERMINACIÓN DE PRECIOS DE PRECIOS REFERENCIALES Y PUBLICIDAD EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CONTRATACION EN EL MARCO DE LA LEY 7021/22"*. Se ha utilizado la (opción 4 del método de elaboración) el precio de potenciales oferentes a través de presupuesto en este caso de la persona que según el **Artículo 30.- Contratación de obras de arte**. Para la adquisición o ejecución de obras de arte bajo el supuesto de excepción, se deberán documentar los siguientes aspectos:

- a) La necesidad de la especialización para la ejecución de la obra; y,
- b) La especialización del contratista en virtud de su saber artístico y consideración de los antecedentes demostrativos de la capacidad especial del artista para la prestación concreta que se solicita. En este caso el señor JUAN PABLO PISTILLI, teniendo en cuenta que el artista, en la actualidad, se distingue como uno de los únicos especialistas en la creación de monumentos de esta magnitud, encargándose tanto del diseño como de la ejecución, utilizando materiales de hierro y acero inoxidable, y contando con reconocimiento tanto a nivel nacional como internacional.

En cuanto a los métodos no fue posible la utilización de la: (opción 1 del método de elaboración) precios ofrecidos por empresas al público en general para el bien, obra o servicio requerido por la Convocante portal público de internet (opción 2 del método de elaboración) *precios publicados por cámaras, organizaciones, instituciones, organismos del sector público o privado, nacional o internacional,* (opción 3 método de elaboración) precios adjudicados por la propia Convocante, o por otros Organismos, Entidades o Municipalidades. No se han encontrado antecedentes que pudieran ser necesarios para satisfacer los requerimientos del servicio solicitado, por ello se hace excepcional y particular la situación de la contratación mencionada teniendo en cuenta de que se trata de una Contratación por Vía de la Excepción "Adquisición de Obras de Arte" la cual cuenta con un procedimiento especial, no pudiendo utilizarse para la combinación las opciones que se mencionan entre los Métodos para la Elaboración de Precios Referenciales.

De esta forma se busca dar cumplimiento a los Principios de Economía y Eficiencia que debe reglar todo actuar en la Administración Pública, como así también el criterio de Razonabilidad y de acuerdo a la disponibilidad presupuestaria como lo menciona Ley N° 7021/2022 de Suministro y Contrataciones Públicas en concordancia con el Decreto N° 9829/2022 Por el cual se reglamenta la Ley N.º 7021/2022 "De suministro y Contrataciones Públicas" y la Resolución emitida por la Dirección Nacional de Contrataciones N° 454/2024.-

Es mi dictamen, salvo mejor parecer fundado en derecho.