ESPECIFICACIONES TECNICAS

GENERALIDADES

1. **Demolición de azulejos:**

Se procederá a demoler completamente los azulejos y el revoque de la parte interior de la fuente; también se debe retirar los escombros dejando el lugar limpio y en condiciones.

2. **Desmonte de desagüe:**

Este ítems refiere a desmontar los caños y demás accesorios de desagüe existente dentro de la fuente, podrán ser utilizados los que no se encuentren dañados, con indicaciones del Fiscal de Obras.

3. **Colocación de desagüe nuevo:**

Se deberá readecuar y colocar las instalaciones para el correcto desagüe de la fuente, teniendo en cuenta que deber4án estar cubiertos para evitar la entrada de cualquier tipo de suciedad que pudiera generar complicaciones a la hora del desagüe. Se deberá tener especial cuidado con respetar las pendientes de mínimo 1% para el correcto funcionamiento.

4. **Mantenimiento de instalación de agua corriente:**

Se debe realizar el mantenimiento de las cañerías de agua corriente, este ítems incluye el cambio de los picos de la fuente que deberá ser de acero inoxidable y se colocaran donde indique el fiscal de obras.

5. **Reparación total de instalación eléctrica:**

Se debe colocar todas las conexiones empotrados a la pared de la fuente, no se aceptará instalaciones fuera de los muros, tener especial cuidado con las llaves de los tableros y los cables para las conexiones.

6. **Readecuación de luces:**

Este ítems refiera a reemplazar todas las luces de la fuente por reflectores nuevos, los mismos deberán ser uniformes en color y de las mismas características a las existentes, no se aceptará reutilizar ningún accesorio que fueran retirados del lugar.

7. **Mantenimiento de motor:**

A los motores de la fuente deberá realizarse mantenimiento de firma que quede en condiciones de ser utilizados, los mismos deberá realizarse por personal capacitado.

8. **Cambio de tableros:**

Se deberá realizar el cambio de los tableros de la fuente, se colocarán de forma correcta donde indique el fiscal de Obras.

9. **Revoque con hidrófugo de 1,5 cm:**

Los muros se revocarán a 1 (una) capa con mezcla 1:4:16 (cemento-cal-arena). Antes de su realización, éstos deberán mojarse abundantemente. Todo revoque terminado no será de espesor mayor a 1,5 cm. y será perfectamente liso y uniforme, sin superficies combadas o desaplomadas, ni rebarbas u otros defectos.

La mezcla para revoque será hecha con arena tamizada y cal colada. Este revoque interior incluye en el rubro, los revoques de encadenado y vigas, que coinciden con los muros; pero a éstos últimos se le hará previamente una azotada de cemento-arena (1: Exterior de muros a una capa con hidrófugo: Los muros se revocarán a una capa con mezcla 1:4:16 (cemento-cal-arena), con adición especial de hidrófugo en porcentaje adecuado.

10. **Pintura para fuente (interior pintura para piscina):**

Antes de ejecutar el rubro, se procederá a la limpieza total de la superficie a ser pintada. Los defectos que pudieran presentar las paredes serán corregidos antes de proceder a pintarlas y los trabajos se retocarán esmeradamente una vez concluidos. No se admitirá el empleo de pintura espesa para tapar poros, grietas u otros defectos.

La última mano de pintura se dará después de que todos los otros gremios que intervengan en la construcción, hayan dado fin a sus trabajos en cada local.

MUNICIPALIDAD DE GUARAMBARÉ · OBRAS PUBLICAS ·

Mónica M. Estigarribia A.
Arquitecta
Reg. MOPC Nº 4228

11. Pintura al látex (exterior de la fuente de agua):

Antes de ejecutar el rubro, se procederá a la limpieza total de la superficie a ser pintada. Los defectos que pudieran presentar las paredes serán corregidos antes de proceder a pintarlas y los trabajos se retocarán esmeradamente una vez concluidos. No se admitirá el empleo de pintura espesa para tapar poros, grietas u otros defectos.

12. Mantenimiento y Pintura de imagen de la Sagrada Familia – Fuente de Agua:

No se admitirá el empleo de pintura espesa para tapar poros, grietas u otros defectos.
Luego del lijado de la superficie y a la corrección de defectos, se colocará una mano de fijador y dos (2) manos como mínimo, de pintura a látex con el color incorporado en ambas manos, en caso de solicitarse color, o la cantidad de manos que fueren necesarias hasta obtener una superficie lisa y de coloración homogénea y uniforme.

13. Refacciones de cordones, grietas y revoque – Plaza Emiliano R. Fernandez:

Este ítem se refiere a la construcción de cordones en ladrillo común en las partes dañadas, con mortero de cemento y arena, dosaje 1:5. Los cordones serán de ladrillo, con revoque de 1,5 cm de espesor con dosaje 1:3. Colocación: Todos los ladrillos deberán mojarse antes de su colocación. Se colocarán en hiladas perfectamente horizontales y a plomada, asentados sobre una capa de mortero de 1.5 cm de espesor.

14. Reparación de vereda (canto rodado):

Se colocará una capa de piedra canto rodado al que se debe aplicar un baño de mortero 1:3 y posteriormente aplicar agua con presión hasta que se visualice las piedras en su estado natural.

15. Pintura de Muros al látex:

Antes de ejecutar el rubro, se procederá a la limpieza total de la superficie a ser pintada. Los defectos que pudieran presentar las paredes serán corregidos antes de proceder a pintarlas y los trabajos se retocarán esmeradamente una vez concluidos. No se admitirá el empleo de pintura espesa para tapar poros, grietas u otros defectos.
EL CONSTRUCTOR tomará las precauciones indispensables a fin de preservar, pisos, marcos, aberturas, etc., de manchas de pintura que pudieran afectarlos. En el caso de los pisos, se procederá a cubrir la superficie con un manto completo de lámina plástica para su protección. La última mano de pintura se dará después de que todos los otros gremios que intervengan en la construcción, hayan dado fin a sus trabajos en cada local.

16. Pintura para cordón de e: 0.30m (al látex).:

No se admitirá el empleo de pintura espesa para tapar poros, grietas u otros defectos. Luego del lijado de la superficie y a la corrección de defectos, se colocará una mano de fijador y dos (2) manos como mínimo, de pintura a látex con el color incorporado en ambas manos, en caso de solicitarse color, o la cantidad de manos que fueren necesarias hasta obtener una superficie lisa y de coloración homogénea y uniforme posible.

17. Pintura para cordón de e: 0.15m (al látex).:

No se admitirá el empleo de pintura espesa para tapar poros, grietas u otros defectos. Luego del lijado de la superficie y a la corrección de defectos, se colocará una mano de fijador y dos (2) manos como mínimo, de pintura a látex con el color incorporado en ambas manos, en caso de solicitarse color, o la cantidad de manos que fueren necesarias hasta obtener una superficie lisa y de coloración homogénea y uniforme posible.

MUNICIPALIDAD DE GUARAMBARÉ · OBRAS PUBLICAS ·
Mónica M. Estigarribia A.
Arquitecta
Reg. MOPC Nº 4228

18. Pintura de monolitos:

No se admitirá el empleo de pintura espesa para tapar poros, grietas u otros defectos. Luego del lijado de la superficie y a la corrección de defectos, se colocará una mano de fijador y dos (2) manos como mínimo, de pintura a látex con el color incorporado en ambas manos, en caso de solicitarse color, o la cantidad de manos que fueren necesarias hasta obtener una superficie lisa y de coloración homogénea y uniforme posible.

19. Pintura de bancos con Barniz:

Antes de pintar se procederá a limpiarlas, secando todo herrumbre, grasa, suciedad, etc. Irán pintadas con Barniz Natural Incoloro, a dos manos.

20. Pintura de canteros (al látex):

No se admitirá el empleo de pintura espesa para tapar poros, grietas u otros defectos. Luego del lijado de la superficie y a la corrección de defectos, se colocará una mano de fijador y dos (2) manos como mínimo, de pintura a látex con el color incorporado en ambas manos, en caso de solicitarse color, o la cantidad de manos que fueren necesarias hasta obtener una superficie lisa y de coloración homogénea y uniforme posible.

21. Pintura sintética para mástil de Bandera y Soportes:
Antes de pintar se procederá a limpiarlas, secando todo herrumbre, grasa, suciedad, etc. Se pintará con dos manos de pintura sintética.

22. Pintura sintética y reparaciones de basureros

Antes de pintar se procederá a limpiarlas, secando todo herrumbre, grasa, suciedad, etc. Se pintará con dos manos de pintura sintética.

23. Pintura a la cal de cordones y detalles dentro del parque y alrededores:

Las paredes llevarán 2 (dos) manos de pintura a la cal. No se permitirá adicionar a la pintura jabón ni aceite de ninguna clase.

24. Pintura de Faroles (naranja):
Rigen las mismas Especificaciones que el ítems 22

25. Pintura y mantenimiento de Pergolado:
Rigen las mismas Especificaciones que el ítems 22.

26. Pintura de Faroles (negro):
Rigen las mismas Especificaciones que el ítems 22

27. Pintura de asientos (del frente):
Rigen las mismas Especificaciones que el ítems 22.

28. Mantenimiento de parada de bus:
Rigen las mismas Especificaciones que el ítems 22

29. Pintura a látex exterior de fachada lateral y frontal (incluye enduido):
Antes de ejecutar el rubro, se procederá a la limpieza total de la superficie a ser pintada. Los defectos que pudieran presentar las paredes serán corregidos antes de proceder a pintarlas y los trabajos se retocarán esmeradamente una vez concluidos. No se admitirá el empleo de pintura espesa para tapar poros, grietas u otros defectos.

MUNICIPALIDAD DE GUARAMBARÉ - OBRAS PUBLICAS

Mónica M. Estigarribia A.
Arquitecta
Reg. MOPC Nº 4228

EL CONSTRUCTOR tomará las precauciones indispensables a fin de preservar, pisos, marcos, aberturas, etc., de manchas de pintura que pudieran afectarlos. En el caso de los pisos, se procederá a cubrir la superficie con un manto completo de lámina plástica para su protección. La última mano de pintura se dará después de que todos los otros gremios que intervengan en la construcción, hayan dado fin a sus trabajos en cada local.

30. Pintura de muralla:

No se admitirá el empleo de pintura espesa para tapar poros, grietas u otros defectos. Luego del lijado de la superficie y a la corrección de defectos, se colocará una mano de fijador y dos (2) manos como mínimo, de pintura a látex con el color incorporado en ambas manos, en caso de solicitarse color, o la cantidad de manos que fueren necesarias hasta obtener una superficie lisa y de coloración homogénea y uniforme posible.

31. Pintura de rejas y portón metálico:

Antes de pintar se procederá a limpiarlas, secando todo herrumbre, grasa, suciedad, etc. Se pintará con dos manos de pintura sintética.

32. Pintura de cántaros:

No se admitirá el empleo de pintura espesa para tapar poros, grietas u otros defectos. Luego del lijado de la superficie y a la corrección de defectos, se colocará una mano de fijador y dos (2) manos como mínimo, de pintura a látex con el color incorporado en ambas manos, en caso de solicitarse color, o la cantidad de manos que fueren necesarias hasta obtener una superficie lisa y de coloración homogénea y uniforme posible.

33. Instalaciones eléctricas:

Comprende la revisión, la ejecución de todos los trabajos, la provisión de todos los materiales y de la mano de obra especializada.
Revisión, Provisión y colocación de todas las cañerías, cajas, tableros, crucetas, etc., además de todos los conductores, elementos de conexión, interruptores, tomacorrientes, tableros, los accesorios y todo lo que sea necesario para la correcta reparación y el perfecto funcionamiento de las instalaciones de acuerdo a sus fines.
Montaje y Desmontaje de tiras de Luces
Instalación Eléctrica para Toldos 3X3
Instalación Eléctrica para Toldos 5x10
Montaje y Desmontaje de Tableros
Colocación e Instalación de 2 alumbrados
Instalación de artefactos eléctricos (reflectores, foco LED, fotocélula)

34. Limpieza Final – Plaza Emiliano R. Fernández:

La limpieza se realizará permanentemente, a los fines de mantener la obra limpia y transitable. Una vez finalizada la obra de acuerdo con el contrato y antes de la recepción provisional de la misma, estará obligada a ejecutar además de la limpieza periódica explicita, la limpieza general final.

EL CONSTRUCTOR tomará las precauciones indispensables a fin de preservar, pisos, marcos, aberturas, etc., de manchas de pintura que pudieran afectarlos. En el caso de los pisos, se procederá a cubrir la superficie con un manto completo de lámina plástica para su protección. La última mano de pintura se dará después de que todos los otros gremios que intervengan en la construcción, hayan dado fin a sus trabajos en cada local.

MUNICIPALIDAD DE GUARAMBARÉ · OBRAS PUBLICAS ·
Mónica M. Estigarribia R.
Arquitecta
Reg. MOPC Nº 4228

35. Reposición de azulejos – Mercado Municipal:

Si se observan revoques desprendidos, antes de la reparación del mismo se deben golpear Las paredes con la mano y de observase huecos en los mismos se debe proceder a la remoción de estos, para luego proceder a la reparación. Previo a su ejecución se debe remojar con agua el muro en la parte a reponer. En el caso de revoques saturados por humedad, los mismos una vez removidos, se debe proceder a azotar con mezcla 1:3 (cemento - arena) y luego se revoca con mezcla preparada con hidrófugo especialmente en la parte exterior de las paredes. En el caso de desprendimiento se debe proceder primero a la remoción total de mezclas y rebarbas, dejando lo más limpio posible para luego proceder a su reposición.

36. Revoque para mesadas:

Los muros se revocarán a 1 (una) capa con mezcla 1:4:16 (cemento-cal-arena). Antes de su realización, éstos deberán mojarse abundantemente. Todo revoque terminado no será de espesor mayor a 1,5 cm. y será perfectamente liso y uniforme, sin superficies combadas o desaplomadas, ni rebarbas u otros defectos. Las aristas serán vivas. En las mochetas, cantos y aristas, será usada una mezcla 1:1:4 (cemento-cal-arena). Los revoques deberán tener un aspecto uniforme una vez concluidos.

La mezcla para revoque será hecha con arena tamizada y cal colada. Este revoque interior incluye en el rubro, los revoques de encadenado y vigas, que coinciden con los muros; pero a éstos últimos se le hará previamente una azotada de cemento-arena (1: 3).

37. Reposición de columna metálica:

Se procederá a reemplazar y/o reparar las columnas metálicas que estén dañadas, a fin de dejar todas en óptimas condiciones.

38. Pintura al látex interior y exterior:

Antes de ejecutar el rubro, se procederá a la limpieza total de la superficie a ser pintada. Los defectos que pudieran presentar las paredes serán corregidos antes de proceder a pintarlas y los trabajos se retocarán esmeradamente una vez concluidos. No se admitirá el empleo de pintura espesa para tapar poros, grietas u otros defectos. EL CONSTRUCTOR tomará las precauciones indispensables a fin de preservar, pisos, marcos, aberturas, etc., de manchas de pintura que pudieran afectarlos. En el caso de los pisos, se procederá a cubrir la superficie con un manto completo de lámina plástica para su protección. La última mano de pintura se dará después de que todos los otros gremios que intervengan en la construcción, hayan dado fin a sus trabajos en cada local

39. <u>Pintura sintética de rejas metálicas (ventanas y puertas):</u>

Antes de pintar se procederá a limpiarlas, secando todo herrumbre, grasa, suciedad, etc. Irán pintadas con pintura anticorrosiva acromato de zinc, a dos manos, la primera antes de su colocación y la segunda después de la misma. Sobre esta última mano de pintura anticorrosiva se pintará con dos manos de pintura sintética color marrón caoba mate. Se toma como área solamente una cara, en el caso de los balancines. Este rubro incluye la pintura de todos los tipos de aberturas metálicas.

MUNICIPALIDAD DE GUARAMBARÉ · OBRAS PÚBLICAS

Mónica M. Estigarribia A.
Arquitecta
Reg. MOPC Nº 4223

40. Pintura sintética (ventanas y puertas):

Antes de pintar se procederá a limpiarlas, secando todo herrumbre, grasa, suciedad, etc. Irán pintadas con pintura anticorrosiva acromato de zinc, a dos manos, la primera antes de su colocación y la segunda después de la misma. Sobre esta última mano de pintura anticorrosiva se pintará con dos manos de pintura sintética color marrón caoba mate. Se toma como área solamente una cara, en el caso de los balancines. Este rubro incluye la pintura de todos los tipos de aberturas metálicas.

41. Pintura sintética para estructura metálica:

Antes de pintar se procederá a limpiarlas, secando todo herrumbre, grasa, suciedad, etc. Irán pintadas con pintura anticorrosiva acromato de zinc, a dos manos, la primera antes de su colocación y la segunda después de la misma. Sobre esta última mano de pintura anticorrosiva se pintará con dos manos de pintura sintética color marrón caoba mate. Se toma como área solamente una cara, en el caso de los balancines. Este rubro incluye la pintura de todos los tipos de aberturas metálicas.

42. Limpieza final – Mercado Municipal:

La limpieza se realizará permanentemente, a los fines de mantener la obra limpia y transitable. Una vez finalizada la obra de acuerdo con el contrato y antes de la recepción provisional de la misma, estará obligada a ejecutar además de la limpieza periódica explicita anteriormente, otra de carácter general que incluye los trabajos que se detallan en las especificaciones particulares.

MUNICIPALIDAD DE GUARAMBARÉ · OBRAS PÚBLICAS

Ilenia M. Estigarribia A.
Arquitecta
Reg. MOPC Nº 4223