METODOLOGÍA DE OBTENCIÓN DE LOS PRECIOS DE REFERENCIA - RES. DNCP N° 1890/2020 DEL 07/05/2020

CD Nº 86/2021 – CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE CATALOGACIÓN DE OBRAS DE ARTE DEL BCP - ID N° 402004

Área técnica responsable: Unidad de Coordinación del Área Cultural y Protocolo (UCACP)

ÍTEM	DESCRIPCIÓN				CONTRACIÓN ANTERIOR			FUENTES DE REFERENCIA			PROMEDIO	PRESENTE LLAMADO				VARIACIÓN ENTRE LA ADJUDICACIÓN ANTERIOR Y EL PRECIO REFERENCIAL CONSIDERADO	DIFERENCIAS A SER CONSIDERADAS ENTRE EL PRECIO REFERENCIAL Y POTENCIALES OFERTAS	
					Precio Unitario	Cantidad Adjudicada	Total	1	2	3		Procedimiento/ Método	PRECIO UNITARIO CONSIDERADO	CANTIDAD	PRECIO TOTAL		15% POR ENCIMA DEL PRECIO REFERENCIAL	25% POR DEBAJO DEL PRECIO REFERENCIAL
Tipo de Contratación		NUEVAS	AMPLIA-CIÓN	RENOVA-CIÓN				Presupuesto 2021 remitido por TICIO ESCOBAR	Presupuesto 2021 remitido por ADRIANA ALMADA									
		X																
1	Servicio de catalogación de obras de arte				n/a	n/a	n/a	₲ 95.700.000	₲ 55.550.000	(*)	₲ 75.625.000	Precio más bajo de las fuentes obtenidas	₲ 55.550.000	1	₲ 55.550.000	n/a	₲ 63.882.500	₲ 41.662.500
															₲ 55.550.000	-		

(*) Se ha solicitado presupuestos a otros posibles oferentes, no habiendo contestado los mismos

Dictamen UOC: con base en los datos proporcionados por el área técnica incluidos en la presente planilla, los documentos respaldatorios adjuntos y el método indicado por la misma, esta Unidad Operativa de Contratación señala que la metodología utilizada a fin de determinar el precio referencial han sido: la del precio más bajo de las fuentes obtenidas.

Los precios referenciales han sido obtenidos de acuerdo a las siguientes fuentes: Presupuestos presentados en el presente año por TICIO ESCOBAR y ADRIANA ALMADA. Cabe aclarar que, por la particularidad y especialidad de los servicios solicitados solo se han podido obtener 2 (dos) precios de potenciales oferentes por notas de presupuesto, no siendo posible la combinación con otras fuentes como ser: precios ofrecidos por empresas al público en general, a través de portal público de internet, publicaciones periodísticas, revistas, páginas web, catálogos, u otros documentos, respecto de bienes, servicios u obras similares o idénticos a lo solicitado, y tampoco se cuenta con precios de una contratación anterior con el mismo objeto, ya sea de esta convocante, como de otros organismos, entidades o municipalidades, por lo que, se obtiene el precio conforme a lo establecido en el Anexo de la Resolución DNCP N° 1890/2020 que establece lo siguiente: ***"Excepcionalmente, si por la complejidad, especialidad o particularidad de la contratación no resultare posible alcanzar la cantidad de 3 (tres) fuentes requeridas para la obtención de los precios, la convocante podrá adoptar el mecanismo que considere apropiado para obtener los Precios de Referencia, en cuyo caso tal situación deberá ser suficientemente fundada en el Dictamen firmado por el Encargado de la UOC en el que se detalle la metodología utilizada para la obtención de los Precios de Referencia."***

MARIA EMILIA ACHA PALACIOS — Firmado digitalmente por MARIA EMILIA ACHA PALACIOS Fecha: 2021.09.29 15:37:16 -04'00'

CYNTIA BEATRIZ VILLAGRA DE ORTIZ — Firmado digitalmente por CYNTIA BEATRIZ VILLAGRA DE ORTIZ Fecha: 2021.10.11 13:39:27 -03'00'

SILVIA PATRICIA NUÑEZ MAZACOTTE — Firmado digitalmente por SILVIA PATRICIA NUÑEZ MAZACOTTE Fecha: 2021.10.11 10:41:58 -03'00'

Asunción, 16 de agosto de 2021.

Señora
Cynthia Villagra
Directora Área Cultural
Banco Central del Paraguay
Presente

Señor
Gilberto Arriola
Jefe de la División Gestión Administrativa de la Unidad de Coordinación Área Cultural y Protocolo
Banco Central del Paraguay.
Presente

De mi mayor consideración.

Tengo el gusto de dirigirme a Uds. en respuesta a la solicitud de un presupuesto para el servicio de catalogación de obras de arte del Banco Central del Paraguay (BCP). En caso de ser aceptada la propuesta que adjunto, realizaría dicho trabajo en conjunto con el Arq. Osvaldo Salerno.

Experiencia de catalogación

Se destacan mis trabajos de catalogación de la Colección Dolly Casal Ribeiro de Peroni, de la Pinacoteca del Club Centenario y del extenso acervo del Centro de Artes Visuales/Museo del Barro. En cuanto Ministro de Cultura (2008-2012) me encargué de establecer los criterios de catalogación de obras del Museo Nacional de Bellas Artes de Asunción, así como de todas las catalogaciones requeridas por las dependencias correspondientes.

El Arq. Osvaldo Salerno, en su papel de Director General de Patrimonio de la SNC (2013-2018), tuvo a su cargo la responsabilidad de dirigir los inventarios de los siete museos nacionales dependientes de la SNC.

Realización y condiciones del trabajo

Se realizará el trabajo de catalogación, edición e impresión del libro-catálogo según las especificaciones técnicas entregadas por el BCP, cuyos detalles serán convenidos en el acuerdo formal definitivo. El producto final del trabajo consistirá en 150 ejemplares del libro catálogo, así como el archivo digital y las fotografías correspondientes. El trabajo será entregado en 90 días; el pago deberá ser hecho en partes iguales al inicio del trabajo y luego de entregado éste. El presupuesto de la traducción al inglés solo podrá hacerse una vez terminado el trabajo.

Presupuesto

A cargo de Celeste Prieto. Diseño gráfico y diagramación de libro catálogo visual de obras del Banco Central del Paraguay de entre 176 y 192 páginas.
Fotografías y textos en formato digital aportados por el cliente. Gs. **8.800.000.-**

A cargo de Javier Medina. 150 fotografías, aptas para reproducción en el catálogo; las mismas podrán ser usadas también en cualquier medio digital o redes sociales. El presupuesto incluye la edición digital en el programa Ligtroom de cada una de las imágenes y retoque de color fiel a los originales.
…….....Gs. **6.900.000.-**

A cargo de Ticio Escobar y Osvaldo Salerno. Trabajo de inventario de las 150 obras de la colección del Banco Central del Paraguay, redacción de los contenidos respectivos y dirección del trabajo general según las especificaciones técnicas correspondientes.
…….....Gs. **80.000.000.-**

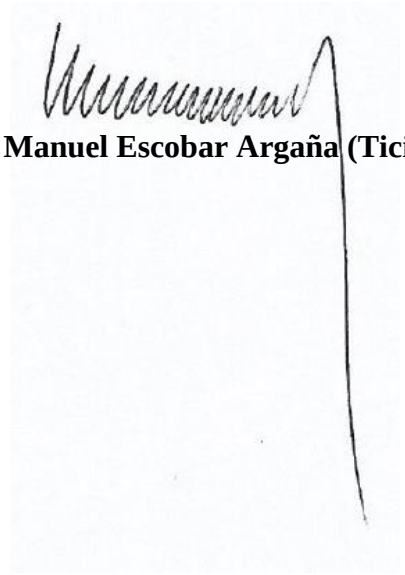
Total (Incluye IVA)……..……...……**Gs. 95.700.000.-**

Son: noventa y cinco millones, setecientos mil guaraníes.

Documentos adjuntos

Se anexan currículums de Ticio Escobar y Osvaldo Salerno, así como ejemplares de catálogos del Centro de Artes Visuales/Museo del Barro y de la colección Dolly Casal Ribeiro de Peroni.

Me despido muy atentamente.



Luis Manuel Escobar Argaña (Ticio Escobar)

Adriana Almada [editora]

Asunción, 10 de agosto de 2021

Señora
Cynthia Villagra
Directora Área Cultural
Banco Central del Paraguay
Att. Sr. Gilberto Arriola
Presente

PRESUPUESTO
Catalogación de colección de arte y publicación de catálogo: 150 obras (aproximadamente)

1. **Catalogación**
   Reproducción fotográfica de cada una de las obras de la colección.
   Relevamiento de información sobre cada una de las obras para catálogo interno.
   Elaboración de fichas técnicas de todas las obras.
   Observaciones (estado de conservación, marcas, registros de movimiento).

2. **Edición de catálogo (curaduría editorial)**

   Edición de textos
   Verificación y redacción de lista de artistas.
   Adaptación de fichas técnicas de todas las obras a formato editorial para publicación.
   Redacción de breves reseñas biográficas de todos los autores.
   Edición y corrección de textos (presentación, fichas técnicas, reseñas, otros).
   Gestión de ISBN.

   Diseño editorial
   Elaboración de propuesta gráfica.
   Puesta en página, arte final, maqueta digital para validación.

   Observación: No incluye traducción de textos al inglés.

TOTAL ---------- **Gs. 50.500.000 + iva**

SE ENTREGA: Catálogo digital.
Plazo de entrega y forma de pago: A convenir.

Atentamente

Adriana Almada

Yolanda Elizabeth Gonzalez Benitez

De: Yolanda Elizabeth Gonzalez Benitez
Enviado el: viernes, 24 de septiembre de 2021 09:24
Para: Yolanda Elizabeth Gonzalez Benitez
Asunto: RV: Servicio de Catalogación de obras de arte para el BCP
Datos adjuntos: CD para el Servicio de catalogación de obras de arte 2021 (1).docx

---

De: Maria Susana Rolon <mrolon@bcp.gov.py>
Enviado el: viernes, 24 de septiembre de 2021 09:22
Para: Cyntia Villagra <cvillas@bcp.gov.py>
Asunto: RV: Servicio de Catalogación de obras de arte para el BCP

De: Maria Susana Rolon
Enviado el: lunes, 14 de junio de 2021 11:13
Para: osgonreal@hotmail.com
CC: Cyntia Villagra <cvillas@bcp.gov.py>; Gilberto Arriola <garriola@bcp.gov.py>
Asunto: Servicio de Catalogación de obras de arte para el BCP

Buen día Señor Osvaldo Gonzales Real.

Adjunto el anexo técnico para el llamado a contratación del servicio de catalogación de obras del BCP. Asimismo solicitamos un presupuesto para la realizaciòn del mismo conforme lo especificado en el anexo adjunto..
Atte.
Susana Rolòn

Yolanda Elizabeth Gonzalez Benitez

De: Yolanda Elizabeth Gonzalez Benitez
Enviado el: viernes, 24 de septiembre de 2021 09:20
Para: Yolanda Elizabeth Gonzalez Benitez
Asunto: RV: Catalogación obras de arte del BCP
Datos adjuntos: CD para el Servicio de catalogación de obras de arte 2021 (1).docx

---

De: Maria Susana Rolon
Enviado el: sábado, 29 de mayo de 2021 13:39
Para: normaortega173@gmail.com
Asunto: RV: Catalogación obras de arte del BCP

Perdon, no le agregue los numeros de su correo.

De: Maria Susana Rolon
Enviado: viernes, 28 de mayo de 2021 02:20 p.m.
Para: normaortega@gmail.com
Cc: Cyntia Villagra
Asunto: Catalogación obras de arte del BCP

Buenas tardes Señora Norma,

El Bcp tiene previsto realizar el llamado a contratación del servicio Catalogación de las obras de arte de su propiedad. Solicitamos la cotización para la ejecución de dicho servicio para dar cumplimiento a los requerimiento de la Ley de Contrataciones para la Planilla de precios referenciales. Adjunto anexo técnico del servicio solicitado.
Atentamente,
Susana Rolòn