ESPECIFICACIONES TÉCNICA.

REFACCIONES VARIAS EN LA PLAZA EMILIANO R. FERNÁNDEZ, MERCADO MUNICIPAL Y EL EDIFICIO MUNICIPAL.

1. REFACCIONES DE CORDONES, GRIETAS Y REVOQUES:

Este ítem se refiere a la construcción de cordones en ladrillo común en las partes dañadas, con mortero de cemento y arena, dosaje 1:5. Los cordones serán de ladrillo, con revoque de 1,5 cm de espesor con dosaje 1:3. Colocación: Todos los ladrillos deberán mojarse antes de su colocación. Se colocarán en hiladas perfectamente horizontales y a plomada, asentados sobre una capa de mortero de 1.5 cm de espesor.

2. REPARACIÓN DE VEREDA (CANTO RODADO):

Se colocará una capa de piedra canto rodado al que se debe aplicar un baño de mortero 1:3 y posteriormente aplicar agua con presión hasta que se visualice las piedras en su estado natural.

3. PINTURA PARA CORDÓN DE E: 0.30 (AL LÁTEX).:

No se admitirá el empleo de pintura espesa para tapar poros, grietas u otros defectos. Luego del lijado de la superficie y a la corrección de defectos, se colocará una mano de fijador y dos (2) manos como mínimo, de pintura a látex con el color incorporado en ambas manos, en caso de solicitarse color, o la cantidad de manos que fueren necesarias hasta obtener una superficie lisa y de coloración homogénea y uniforme posible.

4. PINTURA PARA CORDÓN DE E: 0.15 (AL LÁTEX).:

No se admitirá el empleo de pintura espesa para tapar poros, grietas u otros defectos. Luego del lijado de la superficie y a la corrección de defectos, se colocará una mano de fijador y dos (2) manos como mínimo, de pintura a látex con el color incorporado en ambas manos, en caso de solicitarse color, o la cantidad de manos que fueren necesarias hasta obtener una superficie lisa y de coloración homogénea y uniforme posible.

5. PINTURA DE MONOLITOS:

No se admitirá el empleo de pintura espesa para tapar poros, grietas u otros defectos. Luego del lijado de la superficie y a la corrección de defectos, se colocará una mano de fijador y dos (2) manos como mínimo, de pintura a látex con el color incorporado en ambas manos, en caso de solicitarse color, o la cantidad de manos que fueren necesarias hasta obtener una superficie lisa y de coloración homogénea y uniforme posible.

6. MAMPOSTERÍA DE ELEVACIÓN DE 0,30 PARA REVOCAR (MONOLITO):

Se procederá a la construcción de 1 monolito (según especificaciones estándar de lo existente), no se aceptará ninguna modificación debiendo quedar al terminar igual al existente.

7. PINTURA DE BANCOS CON BARNIZ:

Antes de pintar se procederá a limpiarlas, secando todo herrumbre, grasa, suciedad, etc. Irán pintadas con Barniz Natural Incoloro, a dos manos.

8. PINTURA DE CANTEROS (AL LÁTEX):

No se admitirá el empleo de pintura espesa para tapar poros, grietas u otros defectos. Luego del lijado de la superficie y a la corrección de defectos, se colocará una mano de fijador y dos (2) manos como mínimo, de pintura a látex con el color incorporado en ambas manos, en caso de solicitarse color, o la cantidad de manos que fueren necesarias hasta obtener una superficie lisa y de coloración homogénea y uniforme posible.

Mónica M. Estigarribia A.
Arquitecta
Reg. MOPC Nº 4229

9. **PINTURA SINTÉTICA PARA MÁSTIL DE BANDERA Y SOPORTES:**
Antes de pintar se procederá a limpiarlas, secando todo herrumbre, grasa, suciedad, etc. Se pintará con dos manos de pintura sintética.

10. **PINTURA DE FAROLES FRENTE A LA IGLESIA (NARANJA):**
Antes de pintar se procederá a limpiarlas, secando todo herrumbre, grasa, suciedad, etc. Se pintará con dos manos de pintura sintética.

11. **PINTURA Y MANTENIMIENTO DE PERGOLADO:**
Antes de pintar se procederá a limpiarlas, secando todo herrumbre, grasa, suciedad, etc. Se pintará con dos manos de pintura sintética.

12. **PINTURA DE FAROLES FRENTE A LA IGLESIA (NEGRO):**
Antes de pintar se procederá a limpiarlas, secando todo herrumbre, grasa, suciedad, etc. Se pintará con dos manos de pintura sintética.

13. **PINTURA DE ASIENTOS (DEL FRENTE):**
Antes de pintar se procederá a limpiarlas, secando todo herrumbre, grasa, suciedad, etc. Se pintará con dos manos de pintura sintética.

14. **MANTENIMIENTO DE PARADA DE BUS:**
Antes de pintar se procederá a limpiarlas, secando todo herrumbre, grasa, suciedad, etc. Se pintará con dos manos de pintura sintética.

15. **PINTURA DE CÁNTAROS:**
No se admitirá el empleo de pintura espesa para tapar poros, grietas u otros defectos. Luego del lijado de la superficie y a la corrección de defectos, se colocará una mano de fijador y dos (2) manos como mínimo, de pintura a látex con el color incorporado en ambas manos, en caso de solicitarse color, o la cantidad de manos que fueren necesarias hasta obtener una superficie lisa y de coloración homogénea y uniforme posible.

16. **DEMOLICIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE HORMIGÓN ARMADO (BLOQUE):**
Consiste en la demolición de hormigón designado por el fiscal de obras, de igual manera se deberá construir hormigón para completar los bloques demolidos de tal manera que quede de forma uniforme a lo existente.

17. **DEMOLICIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE BADÉN DE H°A°:**
Se procederá a la demolición de badén existente, para su posterior construcción dejando todo en buen estado e uniforme a lo existente.

18. **LIMPIEZA FINAL:**
La limpieza se realizará permanentemente, a los fines de mantener la obra limpia y transitable. Una vez finalizada la obra de acuerdo con el contrato y antes de la recepción provisional de la misma, estará obligada a ejecutar además de la limpieza periódica explicita, la limpieza general final.

19. **LIMPIEZA TOTAL DE AZULEJOS CON ÁCIDO MURIÁTICO:**
Se efectuará la interior general de los azulejos de la fuente; en este ítem se contemplará también el cambio de azulejos que se encuentren rotos.

20. **MANTENIMIENTO DE INSTALACIÓN DE DESAGÜE:**
Se realizará de forma general la inspección de todos los desagües provenientes de la fuente; deberá quedar en condiciones óptimas, se tendrá en cuenta que se reemplazaran materiales si fuese necesario.

MUNICIPALIDAD DE GUARAMBARE
OBRAS PUBLICAS

Mónica M. Estigarribia
Arquitecta
Reg. MOPC Nº 42[illegible]

21. REPARACIÓN TOTAL DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA:

Se realizará el manteniendo de las instalaciones que se encuentren dentro de la fuente hasta el tablero; teniendo especial cuidado con el circuito interior de la fuente.

21.1 READECUACIÓN DE LUCES: Se deberá verificar todos los reflectores que den a la fuente; se reemplazan si fuese designado por el fiscal de obras.

21.2 CAMBIO DE TABLEROS: Se deberán realizar el cambio de los tableros y el manteniendo de todos los circuitos que se encuentran dentro del mismo.

22. MANTENIMIENTO DE MOTOR:

Se realizará el mantenimiento de los motores (dos), deberán quedar de forma óptima para el buen funcionamiento.

23. PINTURA AL LÁTEX (EXTERIOR DE LA FUENTE Y ALREDEDORES):

Antes de ejecutar el rubro, se procederá a la limpieza total de la superficie a ser pintada. Los defectos que pudieran presentar las paredes serán corregidos antes de proceder a pintarlas y los trabajos se retocaran esmeradamente una vez concluidos. La pared deberá ser lijada prolijamente ante de aplicar una mano de sellador acrílico posteriormente se aplicará tres manos de pintura látex acrílico.

24. VEREDA DE PISO ALISADA (AL COSTADO DEL EDIFICIO MUNICIPAL):

El suelo antes de procederse a la colocación del contra piso se apisonará debidamente; no se procederá a la ejecución de contra piso sin autorización previa de la Fiscalización dosificación (1/4:1:4:6).

Se realizará una capa de cemento alisado, con dosaje 1:3 (cemento, arena), de 1,5 cm. de espesor.

25. MANTENIMIENTO Y PINTURA DE IMAGEN DE LA SAGRADA FAMILIA:

No se admitirá el empleo de pintura espesa para tapar poros, grietas u otros defectos.

Luego del lijado de la superficie y a la corrección de defectos, se colocará una mano de fijador y dos (2) manos como mínimo, de pintura a látex con el color incorporado en ambas manos, en caso de solicitarse color, o la cantidad de manos que fueren necesarias hasta obtener una superficie lisa y de coloración homogénea y uniforme.

26. INSTALACIONES ELÉCTRICAS: Comprende la revisión, la ejecución de todos los trabajos, la provisión de todos los materiales y de la mano de obra especializada.

Revisión, Provisión y colocación de todas las cañerías, cajas, tableros, crucetas, etc., además de todos los conductores, elementos de conexión, interruptores, tomacorrientes, tableros, los accesorios y todo lo que sea necesario para la correcta reparación y el perfecto funcionamiento de las instalaciones de acuerdo a sus fines.

- Montaje y Desmontaje de tiras de Luces
- Instalación Eléctrica para Toldos 3X3
- Instalación Eléctrica para Toldos 5x10
- Montaje y Desmontaje de Tableros
- Colocación e Instalación de 2 alumbrados
- Instalación de artefactos eléctricos (reflectores, foco LED, fotocélula)

27. CARTEL INDICADOR-MERCADO MUNICIPAL:

El cartel de obra se deberá colocar en un lugar visible desde la vía pública. Serán de material metálico de caños de 40x40 mm, mínimo con base de chapa negra n°20, pintura final sintética previo anti oxido, color base blanco con leyendas negras, solo se aceptará colores para resaltar logos de la convocante como de la contratista

Deberá contener mínimamente las siguientes leyendas o datos

Nombre de la convocante

Nombre de la contratista

Descripción del llamado, numero de ID

28. PINTURA GENERAL (EXTERIOR DEL ÁREA DE MENUDENCIAS)

Antes de ejecutar el rubro, se procederá a la limpieza total de la superficie a ser pintada. Los defectos que pudieran presentar las paredes serán corregidos antes de proceder a pintarlas y los trabajos se retocarán esmeradamente una vez concluidos. No se admitirá el empleo de pintura espesa para tapar poros, grietas u otros defectos. EL CONSTRUCTOR tomará las precauciones indispensables a fin de preservar, pisos, marcos, aberturas, etc., de manchas de pintura que pudieran afectarlos. En el caso de los pisos, se procederá a cubrir la superficie con un manto completo de lámina plástica para su protección. La última mano de pintura se dará después de que todos los otros gremios que intervengan en la construcción, hayan dado fin a sus trabajos en cada local.

29. PINTURA GENERAL DEL ÁREA DE VERDULERÍA (MUROS, PILARES) CON SINTÉTICO

29.1 PINTURA DE MUROS AL LÁTEX: Antes de ejecutar el rubro, se procederá a la limpieza total de la superficie a ser pintada. Los defectos que pudieran presentar las paredes serán corregidos antes de proceder a pintarlas y los trabajos se retocarán esmeradamente una vez concluidos. No se admitirá el empleo de pintura espesa para tapar poros, grietas u otros defectos. EL CONSTRUCTOR tomará las precauciones indispensables a fin de preservar, pisos, marcos, aberturas, etc., de manchas de pintura que pudieran afectarlos. En el caso de los pisos, se procederá a cubrir la superficie con un manto completo de lámina plástica para su protección. La última mano de pintura se dará después de que todos los otros gremios que intervengan en la construcción, hayan dado fin a sus trabajos en cada local.

29.2 PINTURA DE PILARES: Antes de ejecutar el rubro se procederá a limpiar toda la superficie a ser pintada. Irán pintadas con pintura tipo sintético, a dos manos.

29.3 PINTURA DE TIRANTERIA Y TECHO: Incluye todos los elementos necesarios para su terminación, como ser: tirantes, listón, vigas y viga cumbrera, etc., imprescindibles para la buena y correcta terminación del techo.

30. <u>PINTURA AL LÁTEX DE PAREDES (ÁREA EXTERIOR DE COMEDORES)</u>

Antes de ejecutar el rubro, se procederá a la limpieza total de la superficie a ser pintada. Los defectos que pudieran presentar las paredes serán corregidos antes de proceder a pintarlas y los trabajos se retocarán esmeradamente una vez concluidos. No se admitirá el empleo de pintura espesa para tapar poros, grietas u otros defectos. En el caso de los pisos, se procederá a cubrir la superficie con un manto completo de lámina plástica para su protección. La última mano de pintura se dará después de que todos los otros gremios que intervengan en la construcción, hayan dado fin a sus trabajos en cada local.

31. <u>PINTURA DE ABERTURAS METÁLICAS (ÁREA DE COMEDORES)</u>

Antes de pintar se procederá a limpiarlas, secando todo herrumbe, grasa, suciedad, etc. Irán pintadas con pintura anticorrisa acromato de zinc, a dos manos, sobre la última mano de pintura anticorrosiva se pintará con dos manos de pintura sintética.

32. <u>REVOQUE A UNA CAPA DE AREAS DAÑADAS:</u>

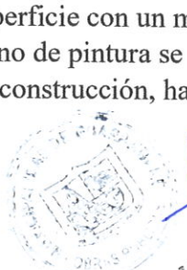
Los muros se revocarán a una capa con mezcla 1:4:16 (cemento-cal-arena). Antes de ejecutar el rubro, se procederá a la limpieza total de la superficie a ser pintada. Los defectos que pudieran presentar las paredes serán corregidos antes de proceder a pintarlas y los trabajos se retocarán esmeradamente una vez concluidos.

33. <u>PINTURA A LATEX EXTERIOR DE FACHADA LATERAL</u> (incluye enduido):

No se admitirá el empleo de pintura espesa para tapar poros, grietas u otros defectos. EL CONSTRUCTOR tomará las precauciones indispensables a fin de preservar, pisos, marcos, aberturas, etc., de manchas de pintura que pudieran afectarlos. En el caso de los pisos, se procederá a cubrir la superficie con un manto completo de lámina plástica para su protección. La última mano de pintura se dará después de que todos los otros gremios que intervengan en la construcción, hayan dado fin a sus trabajos en cada local

33.1 <u>PINTURA A LATEX EXTERIOR DE FACHADA FRONTAL</u> (incluye enduido):

Antes de ejecutar el rubro, se procederá a la limpieza total de la superficie a ser pintada. Los defectos que pudieran presentar las paredes serán corregidos antes de proceder a pintarlas y los trabajos se retocarán esmeradamente una vez concluidos. No se admitirá el empleo de pintura espesa para tapar poros, grietas u otros defectos. EL CONSTRUCTOR tomará las precauciones indispensables a fin de preservar, pisos, marcos, aberturas, etc., de manchas de pintura que pudieran afectarlos. En el caso de los pisos, se procederá a cubrir la superficie con un manto completo de lámina plástica para su protección. La última mano de pintura se dará después de que todos los otros gremios que intervengan en la construcción, hayan dado fin a sus trabajos en cada local.



Mónica M. Estigarribia A.
Arquitecta
Reg. MOPC Nº 4228

34. PINTURA DE REJAS Y VENTANAS BALANCÍN:

Antes de pintar se procederá a limpiarlas, secando todo herrumbre, grasa, suciedad, etc. Irán pintadas con pintura anticorrosiva acromato de zinc, a dos manos, la primera antes de su colocación y la segunda después de la misma. Sobre esta última mano de pintura anticorrosiva se pintará con dos manos de pintura sintética. Se toma como área solamente una cara, en el caso de los balancines. Este rubro incluye la pintura de todos los tipos de aberturas metálicas.

35. PINTURA DE MURALLA:

Antes de ejecutar el rubro, se procederá a la limpieza total de la superficie a ser pintada. Los defectos que pudieran presentar las paredes serán corregidos antes de proceder a pintarlas y los trabajos se retocarán esmeradamente una vez concluidos. No se admitirá el empleo de pintura espesa para tapar poros, grietas u otros defectos. EL CONSTRUCTOR tomará las precauciones indispensables a fin de preservar, pisos, marcos, aberturas, etc., de manchas de pintura que pudieran afectarlos. En el caso de los pisos, se procederá a cubrir la superficie con un manto completo de lámina plástica para su protección.

36. PINTURA DE REJAS Y PORTÓN METÁLICO:

Antes de pintar se procederá a limpiarlas, secando todo herrumbre, grasa, suciedad, etc. Irán pintadas con pintura anticorrosiva acromato de zinc, a dos manos, la primera antes de su colocación y la segunda después de la misma. Sobre esta última mano de pintura anticorrosiva se pintará con dos manos de pintura sintética. Se toma como área solamente una cara, en el caso de los balancines. Este rubro incluye la pintura de todos los tipos de aberturas metálicas.

MUNICIPALIDAD DE GUARAMBARE
OBRAS PUBLICAS

Mónica M. Estigarribia A.
Arquitecta
Reg. MOPC Nº 4229